

## TILATTAVAT MATERIAALIT

# KENIA SUDAN

### NUKKENÄYTELMÄ

#### **Yhteinen ystävä** (Etelä-Sudan)

*Yhteinen ystävä nukketeatteri kertoo Leenasta, Paavosta ja heidän eteläsudanilaisesta ystävästään Rosesta. Lasten arkielämän kuvauksessa saadaan välähdys afrikkalaisen perheen arkeen ja anteeksiantamiseen. Nukketeatteripaketti sisältää: cd-levyn, viisi keppinukkea ja nukketeatterisermikankaan. Näytelmän toteuttaminen vaatii kolme henkilöä.*

*Kesto 12 minuuttia. Viikkovuokra: 15 €.*

### DVD

#### **Sanoma savannille**

*Dvd koostuu kahdeksasta mielenkiintoisesta erillisestä osiosta, jotka voi katsoa kerralla tai yksitellen.*

*Kokonaiskesto: 37 min 45 s.*

*Viikkovuokra: 10 €.*

Tiedustelut:

[lahetysosasto@sley.fi](mailto:lahetysosasto@sley.fi)

puh. 09 251 39 233



SUOMEN LUTERILAINEN  
EVANKELIUMIYHDISTYS

### **PIENOISNÄYTTELYT**

Peruslaukut, 10-20 € /viikkovuokra +  
postikulut

Kuvasuurennoksia, käyttö- ja koris-  
te-esineitä sekä kenialaista seurakuntaa  
esittelevää materiaalia.

Olemme uudistaneet Kenian lasten  
pienoisnäyttelyt. Pienoisnäyttelyt eivät  
enää ole pelkkä laukullinen tavaraa,  
vaan niihin on suunniteltu kullekin  
ikäryhmälle sopivia tehtäviä ja  
mahdollisuuksia usealla eri tavalla  
osallistuen tutustua Keniaan.

Laukuissa on uusia esineitä,  
askarteluohjeita, ruokareseptejä ym.  
*Hinta 30 € / viikko + postikulut.*

### **Alle kouluikäiset**

Pyhäkoululaisille, päiväkerho- ja esi-  
kouluikäisille. Näyttelyn esineiden ja  
Noora-Norsun avustuksella tehdään  
kuvitteellinen matka kenialaiseen  
kotiin, kouluun ja kirkkoon. Lisäksi  
tutustutaan maasai-heimoon. Leikkien  
avulla opitaan kenialaisen lapsen elämästä  
ja lähetystyöstä.

### **Ala-asteikäiset**

Ryhmäpeli, jossa opitaan toiminnan  
kautta. Kaikissa esineissä on mukana  
kuvaus siitä, miten se liittyy kenialaisen  
lapsen elämään ja lähetystyöhön. Mikä  
onkaan arvokkain aarre, jonka ihminen  
voi omistaa? Se selviää pelin lopuksi.

### **Rippikouluikäiset**

Tämä näyttely on idealtaan samanlainen  
kuin nuorempien koululaisten, mutta  
esinekuvausten näkökulma on nuorissa  
ja tehtävät ovat vaativampia.