



SUOMEN LUTERILAINEN EVANKELIUMIYHDISTYS

GRAAFINEN OHJEISTUS



SISÄLLYSLUETTELO

LOGOT JA SUOJA-ALUE	3
VÄRIT JA VÄRIEN KÄYTTÖ	4
TYPOGRAFIA	5
KUVAKKEET JA IKONIT	6
KUVAKKEIDEN TARKOITUS	7
ESITTEET, LEHDET JA KUVIEN KÄSITTELY	8



LOGOT JA SUOJA-ALUE

Suomen Luterilaisen Evankeliumiyhdistyksen tunnus muodostuu vihreästä ristikuviosta ja SLEY-kirjainyhdistelmästä. Tunnusta voidaan myös käyttää kokomustana tai yhdessä yhdistyksen koko nimen kanssa. Logon negatiiviversioita käytetään tummien taustojen päällä. Tapauksissa joissa vihreä risti ei erotu tarpeeksi taustasta (esim. tausta on vihreä) käytetään kokovalkoista tunnusta.

Tunnuksille on määritelty suoja-alue, joka määritellään tunnuksen S-kirjaimen perusteella. Tämän alueen sisälle ei saa sijoittaa muita graafisia elementtejä.

Tunnuksen mittasuhteita ei saa muuttaa tai piirtää uudelleen, vaan on käytettävä aina ohjeistukseen liitettyjä tunnuksen tiedostoja.

VÄRIT JA VÄRIEN KÄYTTÖ

PMS C88 M51 Y70 K70 R14 G48 B40 #0e3028	PMS C90 M40 Y72 K45 R8 G79 B63 #084f3f	PMS C85 M28 Y68 K14 R12 G122 B96 #0c7a60	PMS C70 M7 Y56 K0 R74 G171 B136 #4aab88	PMS C44 M0 Y38 K0 R146 G232 B187 #92e8bb
PMS C30 M23 Y56 K6 R186 G177 B125 #bab17d	PMS C24 M18 Y43 K3 R202 G195 B156 #cac39c	PMS C17 M13 Y30 K0 R219 G213 B187 #dbd5bb	PMS C10 M7 Y17 K0 R235 G232 B217 #ebe8d9	PMS C2 M2 Y3 K0 R251 G250 B248 #fbfaf8
PMS C100 M100 Y100 K100 R0 G0 B0 #000000	PMS C51 M18 Y43 K3 R51 G51 B51 #333333	PMS C60 M50 Y49 K43 R85 G85 B85 #555555	PMS C41 M32 Y32 K11 R153 G153 B153 #999999	PMS C0 M0 Y0 K0 R255 G255 B255 #ffffff
#4aab88	#d6cfa7	#8e328b	#ffc88c	#cef2bc
#084f3f	#9e9049	#452f81	#ed555f	#1cccad

Suomen Luterilaisen Evankeliumiyhdistyksen päävärit ovat vihreä, tummanharmaa ja kulta. Jokaisesta väristä on myös viisi eri sävyä. Värejä käytetään yleensä tehosteväreinä valkoisen taustan päällä.

Sleyllä on myös käytössä liturgisten värien inspiroimia liukuvärejä. Tätä palettia käytetään merkitsemään Sleyn toimintaa ja kohderyhmiä. Vihreää liukuväriä käytetään Sleyn yleiseen toimintaan. Kultaista liukuväriä käytetään vaihtoehtona vihreälle esimerkiksi tummilla tai vihreillä taustoilla, joissa vihreä liukuväri ei erotu. Violettia liukuväriä käytetään lapset- ja lapsiperheet-aihealueella, punakeltaista liukuväriä käytetään nuoret- ja opiskelijat-aihealueella, ja turkoosia liukuväriä aikuiset- ja seniorit-aihealueilla. Liukuvärejä käytetään lähinnä sley.fi-sivustolla.

Liukuvärit muodostetaan 45 asteen kulmassa oikealla näkyvien määritelmien mukaan.

TYPOGRAFIA

Sleyllä on käytössä kaksi eri kirjaintyyppiä, **Merriweather Sans** sekä **Merriweather**. Molemmat ovat Googlen webfontteja ja täydentävät toisiaan. Sekoittaen näitä kahta graafinen ilme tulee mielenkiintoisemmaksi ja helpommaksi lukea. **Merriweather Sansia** käytetään isoissa otsikoissa, pienissä väliotsikoissa sekä leipäteksteissä. **Merriweather** joka on päätteellinen, eli ns. serif-fontti, toimii parhaiten ingresseissä, lainauksissa ja kuvaselitteissä.

Sekä **Merriweather Sansista** että **Merriweatherista** löytyy neljä eri leikkausta, joista jokaisesta löytyy erikseen myös *Italicsit* eli kursiivit.

Sähköisissä esityksissä (Powerpoint), käytössä on edelleen **Arial**.

MERRIWEATHER SANS

Bold

**A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Å Ä Ö
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z å ä ö**

Regular

**A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Å Ä Ö
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z å ä ö**

MERRIWEATHER

Bold

**A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Å Ä Ö
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z å ä ö**

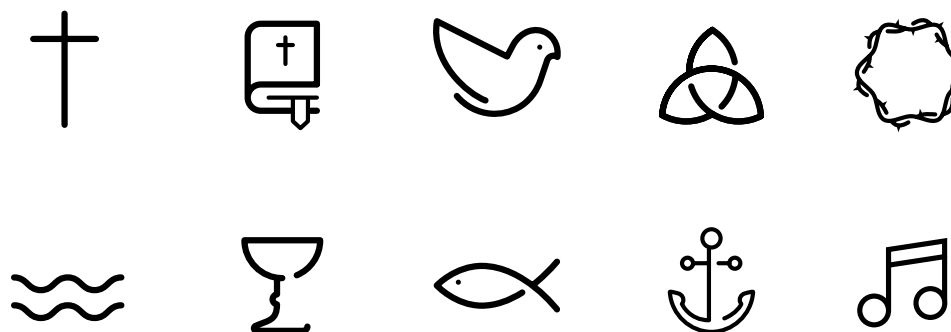
Regular

**A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Å Ä Ö
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z å ä ö**

KUVAKKEET JA IKONIT

Sleyllä on käytössään ikonikirjasto, jota voi käyttää kuvittamaan yhdistyksen toimintaa. Ikonit ja kuvakkeet on tehty yksinoikeudella Sleylle ja ne on mallinnettu kristinuskon keskeisimmistä symboleista sekä yleismaailmallisista kuvakkeista.

Osa kuvista on Sleyn verkkosivuilla värikoodattu eri käyttäjäryhmille. Niitä ympäröivässä kehässä on käyttäjäryhmille osoitettuja liukuvärejä.



KUVAKKEIDEN VÄRIKOODAUS

Kuvakkeita voi käyttää sekä ilman liukuvärikehää että kehän kanssa. Kehää käytetään, kun sisältöä halutaan kohdentaa tietylle käyttäjäryhmälle.

Punakeltainen kehä ympäröi aina aikuisille ja senioreille tarkoitettua materiaalia, violetti lapsille ja lapsiperheille tarkoitettua materiaalia, turkoosi nuorille ja opiskelijoille tarkoitettua materiaalia, ja Sleyn vihreää kehää käytetään yleisellä tasolla vaihtoehtona kehättömän ikonin käytölle.



KUVAKKEIDEN TARKOITUS

Kuvakkeiden ensisijainen tarkoitus on vahvistaa sisältöä visuaalisilla elementeillä. Kuvakkeiden käytössä on hyvä huomioida oheiset suuntaa-antavat aihealueet, mutta kuvakkeita voi tarpeen mukaan käyttää hyvinkin vapaasti sisällön elävöittämiseen.

YLEISET KRISTINUSKON SYMBOLIT



IHMISET JA TOIMINTA



LÄHETYSTYÖ JA LOKAATIOT



LAULUT JA TAPAHTUMAT



KIRJALLISUUS, RAAMATTU, TEKSTIT JA OPINNOT



MEDIAKUVAKKEET



ESITTEET, LEHDET JA KUVIEN KÄSITTELY

Sleyn visuaaliseen tyyliin kuuluu kolme pääväriä (vihreä, kulta ja tummanharmaa), joita yhdistellään yleensä valkoisen taustan päälle. Valkoista käytetään pohjavärinä luettavuuden, selkeyden ja puhtaan ulkonäön vuoksi. Liiallisen kontrastin välttämiseksi, ja visuaalisen kiinnostavuuden takia, otsikoiden värinä käytetään tummanharmaata. Tämä asettaa tiettyjä rajoituksia ja suosituksia kuvien käsittelylle. Nämä suositukset on esimerkitetty täällä sivulla.

Kuvakkeiden lisäksi liukuvärien käyttö on sallittu hillityissä määrissä myös kuvien tehosteena. Liukuväreillä käsitellyt kuvat herättävät enemmän huomiota kuin tavalliset kuvat, joten liukuvärejä kannattaa käyttää vain jos sisällölle halutaan erityistä huomiota, tai jos halutaan aktivoida tiettyä käyttäjäryhmää. Liukuvärit saattavat myös pelastaa huonolaatuisen kuvan, mutta toisaalta myös tylsyttää kaunista valokuvaa.



Asetellessasi tekstiä kuvan päälle, varmista, että kuvassa on tarpeeksi kontrastia tekstiin nähden. Yllä olevissa esimerkeissä vasemmanpuoleisen kuvan päälle asettuva teksti on helposti luettavissa, kun taas oikeanpuoleisessa kuvassa sävyt ovat liian lähellä toisiaan, jolloin kuvan päälle asettuvan tekstin luettavuus kärsii. Luettavuuden parantamiseksi voi kuvan valoisuutta, kontrastia ja värikylläisyyttä säätää siten, että teksti selkeästi erottuu taustasta.



Liukuväriillä voidaan värikoodata kuvia tietyille käyttäjäryhmille (yllä opiskelijoiden ja nuorten turkoosi) ja tehdä kuvasisältöä vaihtelevaksi ja mielenkiintoiseksi. Samalla on hyvä muistaa, että näin sävytettynä hyvälaatuisten kuvien tarinankerronnallinen kärki häviää, ja kuvista tulee enemmänkin visuaalisia elementtejä.



Sleyn uusi visuaalinen ilme vaatii tietyissä tilanteissa kevyttä kuvankäsittelyä, jotta teksti pysyy luettavana (katso edellinen sivu). Ilme koostuu kuitenkin monesta eri elementistä ja kestää näin myös poikkeavia asetteluita, kunhan värit, fonttien käyttö ja ikonit pysyvät ilmeen mukaisina.